

PROCEDIMIENTO ABIERTO PARA LA CONTRATACIÓN DEL SUMINISTRO Y SERVICIO TÉCNICO DE EQUIPOS AUDIOVISUALES PARA FIRA DE BARCELONA Y FIRA CCIB

Barcelona, a 12 de mayo de 2025.

Que la Comisión de Contratación comunica que las puntuaciones técnicas relativas al procedimiento referenciado son las siguientes:

Lote 1 – Fira de Barcelona:

- Andersen Audio Productions, S.L. – lote 1 – **39.28 puntos.**
- Aztec Events Europe S.L (DB Pixelhouse Group) – lote 1 – **13.24 puntos.**
- Dotplus_AVservices S.L. – lote 1 – **25.46 puntos.**
- UTE Rope Management S.L.U. – JR Gonic S.L. – lote 1 – **50.76 puntos.**
- Twincam Pro International S.L. – lote 1 – **30.32 puntos.**

Lote 2 – Fira CCIB S.L.U. :

- Alba Audiovisuals Barcelona S.L. – lote 2 – **54.14 puntos.**
- Bmotion Audiovisual, S.L – lote 2 – **48.39 puntos.**
- Creative Technology Spain S.L.U. – lote 2 – **44.88 puntos.**
- Events and Technology S.L. – lote 2 – **19 puntos.**
- Neumann&Muller Iberia S.L.U. – lote 2 – **54.14 puntos.**
- Sono Tecnología Aurdiovisual S.L. – lote 2 – **57.51 puntos.**
- Tour Serveis Professionals de Sonorització i il·luminació S.L. – lote 2. – **51.88 puntos.**
- Twincam Pro International S.L. – lote 2. – **27.38 puntos.**

Lote 3 – Fira CCIB S.L.U. :

- Alba Audiovisuals Barcelona S.L. – lote 3 – **54.14 puntos.**
- Andersen Audio Productions, S.L. – lote 3 – **27.13 puntos.**
- Bmotion Audiovisual, S.L – lote 3 – **48.39 puntos.**
- Creative Technology Spain S.L.U. – lote 3 – **44.88 puntos.**
- Events and Technology S.L. – lote 3 – **19 puntos.**
- Neumann&Muller Iberia S.L.U. – lote 3 - **54.14 puntos.**
- Sono Tecnología Aurdiovisual S.L. – lote 3 – **57.51 puntos.**
- Tour Serveis Professionals de Sonorització i il·luminació S.L. – lote 3 – **51.88 puntos.**
- Twincam Pro International S.L. – lote 3 – **27.38 puntos.**

Comisión de Contratación
Fira CCIB S.L.U.



Comisión de Contratación
Fira de Barcelona

