

**PROJECTE DE DESCONSTRUCCIÓ I REAPROFITAMENT DE MATERIALS DEL PALAU DE CONGRESSOS, PALAU 3 I PALAU 4 DEL RECINTE DE LA FIRA DE BARCELONA MONTJUIC**

Barcelona, 17 de març de 2026

Que la Comissió de Contractació procedeix, en relació amb el “PROJECTE DE DESCONSTRUCCIÓ I REAPROFITAMENT DE MATERIALS DEL PALAU DE CONGRESSOS, PALAU 4 I PALAU 3 DEL RECINTE DE LA FIRA DE BARCELONA MONTJUÏC” a realitzar els següents aclariments:

a. En vers l'organització dels accessos i la circulació dels vehicles pesants:

Amb l'objectiu de garantir la seguretat i minimitzar l'afectació sobre la mobilitat urbana i els usuaris de l'entorn, l'entrada dels vehicles vinculats als treballs de desconnstrucció s'efectuarà per la porta de l'Avinguda Maria Cristina i la seva sortida s'efectuarà exclusivament per les dues portes de l'Avinguda de Rius i Taulet, establint-se un sentit obligatori de circulació de sortida en direcció a l'Avinguda de Ferrer i Guàrdia (direcció Montjuïc).

Dins d'aquest marc general, cal tenir en compte que fins que no s'enderroqui la cantonada del Palau 3 i l'edifici d'unió entre els Palaus 4 i 5, les sortides cap a l'Avinguda de Rius i Taulet no quedaran plenament habilitades així que l'enderroc d'aquestes parts es podrà abassegar temporalment a la Plaça Univers. Per a aquesta fase inicial, en cas necessari, es consensuaran solucions puntuals d'entrada i sortida de vehicles que es sotmetran a l'aprovació de l'oficina d'obres i mobilitat de l'Ajuntament de Barcelona.

b. En vers l'abast del projecte:

En algunes parts de la memòria i dels plànols es deixa entreveure incorrectament que l'abast del projecte inclou la retirada de les llambordes del paviment de la Plaça Univers i el rebaix de terres del subsol de la plaça, per arribar a les cotes teòriques de la solera de cada edifici, tot fent un reblert en la zona del pavelló 4 fins a la cota del futur carrer de la Guardia Urbana.

Com es pot verificar en el pressupost, no és intenció d'aquesta fase d'obra executar cap dels treballs anteriorment descrits.